



# Le P'tit Veau de la Chézine

Groupe de musique BAL FOLK

## Musiciens

- 🎺 **Maëlig** : accordéon diatonique, chant, **contact technique**
- 🎸 **Marc** : guitare classique
- 🎵 **Coralie** : flûte traversière, chant

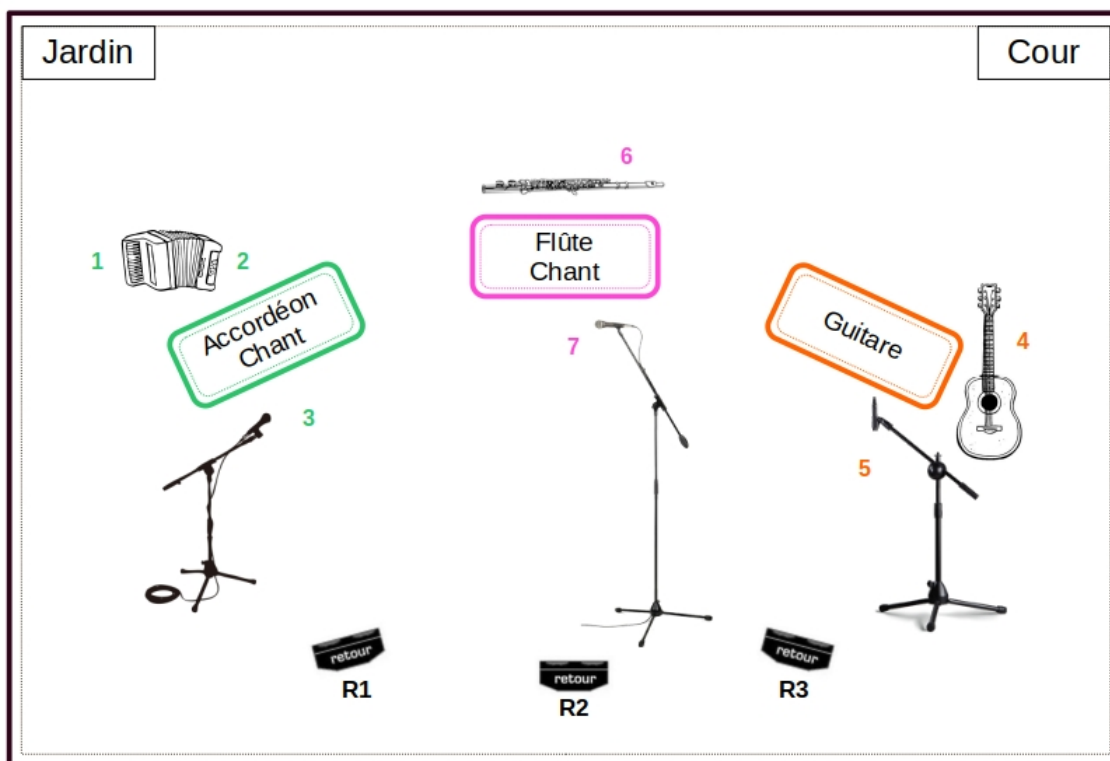
## Patch-list

PISTES	INSTRUMENT/VOIX	MICROS	48V	SORTIE MICRO
1	Accordéon Main Droite	Beta Shure 98 avec transfo (mini XLR/gros XLR)	Oui	1 câble gros XLR (mâle/femelle)
2	Accordéon Main Gauche	Beta Shure 98 avec transfo (mini XLR/gros XLR)	Oui	1 câble gros XLR (mâle/femelle)
3	Chant Maëlig	Shure SM58 + grand pied coudé	Non	1 câble gros XLR (mâle/femelle)
4	Guitare classique	Micro piezo intégré	Non	1 câble gros JACK (mâle/femelle)
5	Guitare classique	Micro statique AKG535 + pied	Non	1 câble gros XLR (mâle/femelle)
6	Flûte traversière	Yamaha MC7 Pick up + boîtier Personal Studio ST9 + adaptateur mini JACK/gros JACK	Non	1 câble gros JACK en sortie de boîtier
7	Chant Coralie	Shure SM58 + grand pied	Non	1 câble gros XLR (mâle/femelle)

## Matériel à prévoir de la part de l'organisateur

- Sono complète :
  - Table de mixage 7 voix min. (5 entrées XLR, 2 entrées JACK) + alimentation fantôme 48V
  - Enceintes amplifiées en façade
  - 3 enceintes retours indépendantes amplifiées sur scène
- 2 micros chant Shure M58 (ou équivalent) + 2 grands pieds (dont 1 coudé)
- 1 micro guitare statique AKG535 (ou équivalent) + pied
- 5 câbles gros XLR mâle/femelle
- Éclairage scénique
- 3 chaises
- 3 bouteilles d'eau

## Plan de scène



PUBLIC